الى الاغلبيه مع التحيه

2012-10-05 00:54:18 ---------- بواسطة : محمد الرويحل

عالم اليوم بالعربي المشرمح /إلى الأغلبية مع التحية!! محمد الرويحل طالما أننا ننتقد الحكومة وأداءها فمن واجبنا كمراقبين وكتاب أن ننتقد أيضا كل ما نعتقده خطأ ، وطالما أننا ننشد الاصلاح ومحاربة الفساد فيجب أن نقول كلمة الحق حتى ضد الطرف الذي نعتقد أنه يمثلنا ويمثل توجهاتنا، ولأن الأغلبية في البرلمان المنعدم دستوريا أتت عبر صناديق الاقتراع المباشر وأعلنت خوضها معركة الإصلاح والقضاء على الفساد وهي ما نعتقده بأم المعارك التي نعتقد بأن الانتصار بها هو انتصار للكويت ولشعبها الأمر الذي لابد أن نخطر تلك الأغلبية بأخطائها حتى لا تفقد ثقة الشارع كما فعلت الحكومة وبعض التيارات السياسية التي تحالف معها .. سبق لي وأن اعتبرت كتلة الأغلبية -أجبر غالبية المنضمين لها لارضاء ناخبيهم وللتوجه العام للشارع ولعدم وجود مغريات حكومية أو غيرها من شأنها التأثير على مواقف بعضهم كما أنه لا يوجد لدى هذه الأغلبية أجندة واضحة يتفق عليها غالبية الأعضاء الأمر الذي لاحظناه مؤخرا من وجود تباين وإختلاف لبعض المطالب الشعبية كالامارة الدستورية والحكومة المنتخبة وحتى تغيير الدوائر .. في السابق كانت الأغلبية وخاصة كتلة الشعبي والتنمية والإصلاح ليست بحاجة لمن يدافع عن مواقفها أحد ولكن وبعد أن شكلت كتلة الإغلبية أو كما تسمى «نهج» أصبحت بحاجة لمن يدافع عنها بسبب بعض الأخطاء الفادحة التي ارتكبتها بل فقدت بسبب ذلك بعض القواعد المهمة لها والتي قد تشكل جبهة جديدة لمهاجمتها بسبب تلك الأخطاء .. لذلك أعتقد بأن من المهم أن يتغير نهج«نهج» وأن تركز على معركة الإصلاح ومحاربة الفساد دون أن تفتح اي جبهة أخرى وأن تسمي هذه المعركة بأم المعارك أن ارادت أن يقف الشعب بأكمله معها لأنها وببساطة هي معركة الأمة التي يعتقدون بأن الانتصار بها سيحل كل أزماتهم وسينهي الصراع الذي تسبب بخنق الوطن والمواطن. يعني بالعربي المشرمح على الاغلبية توحيد جهودها والتركيز على معركتها دون الحاجة لتشتيت جهودها على قضايا أعتقد بأن غالبية الامة تعتبرها قضايا انتخابية وهامشية لا يمكن تحقيقها الا بعد الانتصار بهذه المعركة خاصة أن الامة تقف معكم بهذه المعركة التي بنتائجها ستكون جل مشاكلنا قد اختفت.

من فشل لآخر

2012-10-12 16:29:36 ---------- بواسطة : محمد الرويحل

عالم اليوم بالعربي المشرمح /من فشل لآخر!! محمد الرويحل يبدو أن قدر الشعب الكويتي أما أن يكون وراء حكومة ادارتها أزمات مفتعلة وتخبط ، وأما وراء معارضة لا تملك أي رؤية أو برنامج سوى الترصد لأخطاء وتخبط الحكومة.. فطريقة الحكومة في ادارتها لشؤون الدولة لم تعد مقنعة لغالبية الشعب بل حتى من يحاول الدفاع عن أداء الحكومة وطريقتها بدأ يشعر بأن الشعب لم يعد مقتنعاً بدفاعه الذي غالبا ما يعتبرونه مدفوع الأجر ، أما الطريقة التي تنتهجها المعارضة تكمن في التكسب شعبيا من أخطاء الحكومة حيث لاهم لهم سوى الترصد لتلك الأخطاء وفضحها لاثبات فشل الحكومة بأداء مهامها وبالتالي فان الأزمات التي نمر بها لاحلول لها ويتحملها الطرفان .. ولا يمكن الخروج مما نحن عليه طالما أن الطرفين الحكومة والمعارضة يسيران بهذا النهج الذي لا يحمل برنامجا واضحا ولا رؤية ناضجة تساعد الأمة على النهوض بمستقبلها وتعيد لنا الاستقرار والازدهار .. فبعد أن انعدمت ثقة الشارع بالحكومة وأدائها اضطر مجبرا للوقوف خلف خصمها التقليدي وهي المعارضة ، ولكن المعارضة الحالية بنظري عبارة عن عشوائيات لا تملك مخرجا للأزمات التي نمر بها كما أنها لا تملك مشروعا وطنيا واضح المعالم ، وتعتمد على أخطاء الحكومة وفشلها لكسب وتأييد الشارع ، الأمر الذي أعتقد بأنه سيزيد من حالة الاحتقان في الشارع وسيصيب الأمة بحالة احباط قد تؤدي الى الانفجار اللا ارادي لو استمر الصراع بهذه الطريقة التي أقل ما يمكن وصفها بالطفولية اللا مسؤولة .. يعني بالعربي المشرمح ان السبب باعتقادي بأن قدر هذا الشعب أن حكومته ومعارضته هما من يتسببا في حالة الفشل التي نعيشها منذو مبطي .. تغريده مشرمحه قيل بأن وراء كل رجل عظيم امرأة .. وهنا يقال بأن وراء كل نائب عظيم شيخ والله من وراء القصد !!

الشعر بين الحاجة والبجاحة...!

2012-10-24 00:35:00 ---------- بواسطة : ديم الفيصل

وبالحركات بالكلام التعبير \n\r\nوالمعطيات الأشياء مع والتعامل الآخرين مع وللتعايش \n\r\nبالنفس وللسمو وللثقة للعيش أساسي مطلب التعبير \n\r\n والايماءات والتصرفات\n\r\n التعبير بالكتابة... بالشعر... بالنثر\n\r\n ب انسكاب مدد الحروف على الورق\n\r\n على أي نسق كان وأي بحر تسكن أمواجه\n\r\n الشعر من أعذب ماتعبر به النفس\n\r\n فهو سلاح ذو كيان لايملك حدود\n\r\n هووطن ومنفى وبخل وكرم\n\r\n تجتمع تناقضات الكون في بحوره وأغراضه\n\r\n قد يجرف صاحبه لقاع سحيق\n\r\n وقد يعلو به لارتفاع شاهق\n\r\n هو كالفيضان كالبركان كالشمس كالوهج\n\r\n كالسماء كالغيوم كالشطآن كالسفينة كالمرسى\n\r\n هو حالة علو وارتفاع وصفاء ونقاء\n\r\n متى ماوجه نحو السمو والخير والمصداقية والتلقائية\n\r\n ينساب كجدوال مياه صافية عذبة تنساب في عمق الروح وتستكين\n\r\n الشعر من أعذب الفنون فهو خيال وواقع\n\r\n وحلم وحقيقة وصخب وهدوء\n\r\n تغنى به الأقدمون وترنم به المعاصرون\n\r\n طرقوا فنونه وأبدعوا في سكبه في قوالب متعددة\n\r\n لكن مايفعله بعض شعراء عصرنا الحالي\n\r\n يحتاج لوقفة تأمل وربما بعض عتب

وكثير من حسره\r\n فالبعض وظف الشعر لـ أهوائه ونزواته\r\n فتحول من حاجة الى بجاحة وكيف لايكون ذلك\r\n وهو يتشدق بغزل فاحش وبوصف فاضح\r\n وبعصبية جاهلية وقبلية مبالغة متناحرة تدوس كل غيرها\r\n أفلتوا زمام مشاعرهم لتلك الأغراض الدنيئة\r\n وسخروا موهبتهم وفكرهم لخدمتها\r\n متناسين ان الشعر أمانة ومسؤولية\r\n يجب ان يسخر لعلو انفسهم وهمتها\r\n ونشر الخير والقيم الحسنة\r\n ولانه ثروة يجب ان يعتنى به في الحياة\r\n ليكون مفخرة وسيرة حسنة بعد الممات\r\n *\r\n خاتمة...\r\n أكتب ماشئت وتفنن فيما عشقت\r\n لكن عليك ان تراعي ربك ثم ضميرك\r\n وماعداهما لك تجاوزه وبسرعة مجنونة\r\n *\r\n

رسالة الى ضمير الأمة

2012-10-27 22:46:47 ---------- بواسطة : عادل خليفه الخليفه

وهم للشعب \n\r\n\r\nموجه رسالتي لكن ، الأمه ضمير بلقب إشتهر كونه \n\r\n\r\n البراك مسلم السابق للنائب الرسالة أوجه أنني يعتقد الأغلب \n\r\n\r\n \n\r\n الأمه وتحديداً الرساله موجهه لضمائرهم \n\r\n\r\n وعقولهم فقط ولا أخاطب القلوب كما يفعل الكثير من الكُتاب والسياسيين\n\r\n\r\n ما تمر به بلادنا من توتر سياسي لم يكن الأول ولن يكون الأخير \n\r\n\r\n لكن الأهم من كل ذلك ماذا استفدنا منذ التوترات السياسيه السابقه وهل هناك نتيجه تذكر ؟ هل تم تحييد الفساد والمفسدين\n\r\n\r\n المتتبع للشأن السياسي المحلي يلحظ أن الوضع بشكل عام بالبلد في انحدار\n\r\n\r\n مستمر ولم تستطع قوى الإصلاح من عمل شي يذكر سوى الإستجوابات التي لا فائده منها ونهاية كل إستجواب معروفه مسبقاً\n\r\n\r\n إذاً الخلل ليس بالأشخاص والمطالبه بتغيير رئيس وزراء أو أي وزير \n\r\n\r\n ووصل الأمر بالمطالبه برئيس شعبي أو رئيس منتخب \n\r\n\r\n وإن حصل ذلك فلن ينتهي الفساد ولن ينتهي أنحدار الدوله بشكل عام لأنه وكما ذكرت سابقاً المشكله ليست بالأشخاص بل المشكلة بالدستور\n\r\n\r\n الجامد الذي يشجع كل فاسد أن يفسد لأنه يعرف تماماً لن يستطيع \n\r\n\r\n لا مجلس الأمه او النيابة إدانته بهذا الفساد وسيخرج بسهوله\n\r\n\r\n لذلك أرى أن الإصلاح الحقيقي يكمن في المطالبه بإيقاف العمل بهذا الدستور والعمل على صياغة دستور جديد للبلاد عن طريق إنتخاب مجلس تأسيسي ثاني وتكون الأمه مصدر السلطات بشكل حقيقي وعملي يُطبق على الأرض الواقع \n\r\n\r\n فيا ضمير امة الكويتيين إدفع بهذا الطلب لإنقاذ البلد من القوى \n\r\n\r\n المتنازعه التي تحاول أن تسيطر على القرار بالبلد \n\r\n