لله ثم للتاريخ

2012-11-03 14:45:42 ---------- بواسطة : نافع بن طواله

بسم الله الرحمن الرحيم تعيش الكويت -قياده وشعب- في الفترة الحالية ازمة سداد الرأي، فالأمير طبق جميع صلاحياته الدستوريه، والشعب ايضاً يمارس صلاحياته الدستوريه من حرية تعبير عن معارضته لتهميش سمو الامير له حتى بتنا لا نعلم التفسير الدستوري للماده " الشعب مصدر السلطات " ، حيث أصدر سمو الامير مرسوم ضروره يجعل اصوات الناخب من ٤ اصوات الى صوت واحد فقط، لانعلم مالضروره من ذلك لكنه يملك الصلاحيات وهاهو يمارسها، وكأن سر الفساد وتأخر التنميه في الكويت كان عدد الاصوات، وكأن الصوت الواحد هو السر في ازدهار الكويت وارتفاع مستوى التعليم والصحه والاقتصاد في الكويت. (اتمنى يخيب ظني ويكون الصوت الواحد هو الحل الأمثل لكويت المستقبل) وجاءت ردود الفعل من الشعب واقيمت مسيرة كرامة وطن وحدثت الاشتباكات مع وزارة الداخليه، وتطورت الاحداث حتى صارت الكويت مشاع لمن خارج الكويت ليتدخل في شؤونها بالتصريح دون تلميح واتهام الشعب بالغوغائيه وتطبيق اجندة جماعة الاخوان المسلمين- الله يكفينا شرهم-، وكردة فعل من الحكومه - دون وعي - بدأت الملاحقات السياسيه التي تزيد شحن الشعب ضد الحكومه. وفي ظل هذه الظروف الحساسه يظهر لنا رجال دين - كانوا على الرف - ليتحدثوا عن طاعة ولي الأمر، ألا يعلمون أننا وولي امرنا بيننا اتفاق مبرم يبيح لنا التعبير عن الرأي اسمه الدستور (العقد شريعة المتعاقدين) باختصار اطلعوا منها وخلوكم على الرف، وللعلم اخواني رجال الدين بناءاً على العقد المبرم بيننا وبين ولي امرنا تم رد قانون المسيء الى الذات الالهيه رغم ان الشعب اقره، وايضاً بناءا على نفس العقد ممكن تكون رولا دشتي وزيره للأوقاف، وممكن يباح الخمر والقمار في الكويت، وحينها هل ستقولون ما تقولوا اليوم!!؟ نأتي للأهم في هذه الاحداث غالبية الشعب اعلنوا مقاطعة الانتخابات، وانا شخصياً لم اقتنع بأن المقاطعه هي الحل لخروج الكويت من الأزمه، (فقد اعلنت المقاطعه بعد استفتاء شمر ٨٨٪ مقاطعه وقوفاً مع الجماعه رغم تأييدي للمشاركه)، فترك قاعة عبدالله السالم للمترديه والنطيحه ستكون بمثابة ترك مصير الأمه بيد الجاهل والغير فاضل ليتحكم بمستقبل ابنائنا وقد يكتب دستور جديد خلال المجلس القادم يلغي وجود الشعب وحينها لن ينفع الندم وقد تحدث امور لا تحمد عقباها اقولها " لله ثم للتاريخ " لا تتركوا اللجنه التشريعيه بيد من سيساوم على مستقبل الشعب

سبب مكارثية مسلم البراك

2012-11-03 23:28:58 ---------- بواسطة : عادل خليفه الخليفه

السبتي الكاتب وصف \r\n\r\n \r\n\r\n http://t.co/HIM7GsGN\r\n\r\n الرابط هذا على \r\n\r\nالبراك مسلم مكارثية \r\n\r\nالسبتي محمد مقال على رد \r\n\r\n \r\n مسلم البراك بمكاريثي نسبة لنائب بالكونغرس الأمريكي إستخدم البراك إسلوبه لضرب خصومه السياسيين\r\n\r\n وكان وصف السبتي صحيح ١٠٠٪ لكن السبتي لم يتطرق للأسباب التي أدت للبراك أن يكون مكاريثي متطرف على حد وصفه ، في وضعنا بالكويت وبحسب ما رأينا يجب أن تكون مكاريثي ومتطرف أيضاً\r\n\r\n بسبب أن الخصوم هم السبب الرئيسي في إنتشار الفساد بشكل غير مسبوق ، بل أنهم يقوموا على حماية المفسدين بجميع الوسائل ، لذلك لا نستغرب التطرف في إستخدام الأساليب لمهاجمتهم ، وأكد السبتيي أنه هناك فساد بالبلد لكن ليس بهذه الطريقة معالجته وعلى حد وصفه أنه يجب أن تتبع الطرق القانونيه في ذلك عبر تقديم بلاغات للجهات المختصه ، وأقول للسبتي ألا تعلم أن القانون مغيب في الكويت خصوصاً على المفسدين وحاشيتهم ، ولا يظهر هذا القانون إلا على خصوم المفسدين ؟\r\n\r\n أختلف مع طريقة البراك والمعارضه بشكل عام سابقاً والآن أرى أنهم بدأوا يسلكوا الإتجاه الصحيح وهو إستخدام مكارثية متطرفه لأنها هي الأجدى في الوقت الحالي ولكن يجب أن تكون مكارثية البراك وزملاؤه حاسمه أدنى كحد دستوريه تعديلات أهمها ومن مكتوبه إصلاحيه مطالبات ووضع بمكارثيتهم يستمروا أن يجب متواضعه مطالبات على تكون أن لا \r\n\r\n للمطالبات تعرض على السلطه ، غير ذلك سيظهر مكارثيين جدد يطالبوا بمطالب يكون عندها البراك وزملاؤه إنبطاحيين\r\n

لماذا تنتهي العلاقات بعض العلاقات سريعاً ؟!

2012-11-18 01:33:22 ---------- بواسطة : محمد السبيعي

(لماذا تنتهي بعض العلاقات سريعاً ؟!) سؤال نردده كثيراً على أنفسنا بين صدمه وبين ندم! خصوصاً بعد علاقـه جميله بين صديق وصديقه بين مُحب وحبيبه .... الخ والغريب في الأمر اننا لا نكترث للبحث عن اجابه مقنعه. نكتفي غالباً (بـ دوام الحال من المحال) و(الدنيا حظ ونصيب) ..!! اني لا ادعو الى عدم الايمان بالقضاء والقدر والعياذ بالله ، لكن ادعو الى البحث عن الاسباب والدوافع وراء انتهاء هذه العلاقات. لتخفف علينا هول صدمات الفراق البغيضه! كثيراً مانُظهر أنفسنا بأننا الملاك الطاهر الذي لايُخطي وغالباً مايقع عليه الظلم من الطرف الآخر ، ونومي على عاتق الأخير مسؤوليه أي خطأ وتقصير ، نحاسبه ولا نحاسب أنفسنا!! قف معي قليلاً وأنظر لماسبق نظره تأمل إن كنا جميعاً نرى اننا نحن فقط ذوي العواطف الجياشه والاخلاق الرفيعه والمعصومين من الأخطاء. أين المخطين ؟ ومن أين أتى التقصير ؟ ارى إن الكبر والمكابره هي السبب الثاني في الاجابه على العنوان بعد السبب الأول وهو هدف هذه العلاقه منذ البدايه . فالهدف المسبب لذلك محصور بين : (مصلحه - اشباع غريزه) وكلاهما يُنهي العلاقه بإنتهاء الغرض بالإضافه لـ من يعشق اللعب بالمشاعر وهذه حاله إستثنائيه لكنها واقعيه !! من وجه نظري

للحفاظ على ماتبقى من عمرنا بلا صدمات قدر الإمكان بعد حسن الأختيار كما قال جميل الزهاوي: (عاشِـرْ أُنَاسـاً بِالـذّكَـاءِ تَمَيَّـزُوا وَاخْتَـرْ صَدِيقَكَ مِنْ ذَوِي الأَخْـلاقِ) ، اولاً: ان تكون النيه صافيه بحيث لا تهدف للمصالح وإتباع النفس هواها وأن نعتقد بأن الصديق او الحبيب سيبقى معنا طول العمر . ثانيا: ان نحاسب انفسنا في حال التقصير وان نبادر بالأعتذار سريعاً فالإعتذار لايقلل من قيمتنا بل هو من شيم الأخلاق الحسنه. ثالثا: نبتعد عن إستغلال حب الطرف الاخر الذي يورث الكبر والتعالي المؤدي مع مرور الوقت الى نبذ الحب والتآلف وزرع البغضاء رابعاً: ان لا نذكر من تربطنا به علاقه في اوقات ونتناساهم في اوقات حسب المزاج بل نجعلهم نصب اعيينا دوماً في افراحنا واحزاننا في وقت الرخاء ووقت الشده . تلك نقاط تعبر عن وجهه نظري ، لربما تجد مؤيدين او معارضين .. لكن في النهايه لست هنا في صدد التفلسف او لرسم صوره في مخيلتكم تظهرني بأني الشخص الانقى والاطهر فهناك الكثير من هم افضل مني ، لكن هي مشاركه اتمنى اني وفقت في ابراز بعض مظاهرها بصوره تجعلنا لانواجه تلك الامور السلبيه في حياتنا. بقلمي.،

سأغادرك...!

2012-11-22 00:39:23 ---------- بواسطة : ديم الفيصل

ملوث مسموم مبتذل n\r\nسحيق لقاع وجرفها الغرام أرهقها أنثى لست وأنا n\r\nاليتيم الزمن ذاك فتيات أحلام n\r\nوفارس العشق شاعر نزار أنت لست n\r\n بالخطيئة والإهانة\n\r أخبرتك ياهذا في زمن مضى انني عاشقة مجنونة\n\r لكن طُهري ونقائي هما من يرسمان لي دروب الحياة\n\r أخبرتك ياجاحد أنني غيمة دائمة الهطول\n\r أسقيت صحارى عمرك وجفافك زمناً\n\r عشقت فيني شموخي الذي لايعرف الانكسار\n\r ورقيي الذي لايقبل النزول\n\r عشقت رحابة فضاءاتي واتساع مداركي\n\r لكنك لم تقدر حجم عطائي وتضحياتي\n\r كُنت عندما تخطئ بحقي.. أسامحك\n\r وعندما تغيب عني.. أعاتبك\n\r لكن عندما خُنتني مهلاً.. سأغادرك\n\r وأقفل بابك وأنفي مفاتيحه حيث النسيان\n\r وعندما غدرت بي.. لم أصفعك وأنتقم منك\n\r بل دعوة أرسلتها لرب السماء أن يُحاسبك\n\r لايشرفني قلب يضج بالعابرات والزائرات\n\r ولايطربني حديث بائس مغلف بالزيف والخيانة\n\r أنثى الوجع بداخلي تصرخ بوجهك\n\r كفاك هراءً وتدليسا كفاك التوءً وخيانة\n\r قل لي بربك ألا تزعجك تلك الرائحة النتنة\n\r التي تخرج من فمك عندما تتفوه\n\r بـ أحبك لكل عابرة وتائهة؟!\n\r ألا يصفعك ضميرك ذات ليلة باردة\n\r ويذكرك بحقارة مافعلت؟!\n\r ممتنة لك فقد أهديتني كفناً\n\r أكفن به ثقتي بك وأدفنها بكرامتي\n\r لكن قبل أن أغادرك..\n\r أعطني قلباً بحجم غرور شرقيتك\n\r كي أتجاوز وجعك وأعيش\n\r أعطني عمراً أبيض كي\n\r أستطيع نسيان صفعتك وأتنفس\n\r وسأهديك سخطي وذنب إزهاق قلبي\n\r تحمله كاهلاً في قلبك طوال ماحييت\n\r وأعدك إن صافحني طيفك في دروب العمر\n\r س أغض الطرف عنه وأمضي\n\r فلم يعد يعنيني ظل رجل خائن\n\r منحته فوق العمر روحاً وأزهقها\n\r *\n\r خاتمة\n\r كتبت هذا النص على لسان صديقتي المفجوعة\n\r وأهديه لكل بقايا رجل خائن...!\n\r