

## السيرك / فتون العنزي

2013-04-15 18:59:28 ..... بواسطة : فتون العنزي

الأحياء وأهازيج الطفولة صخب يعيدنا قد .. والحنين الذاكرة تعيدنا قد , العازل الجدار ويخترق مساره فيروز صوت يسلك الطريق بمنصف ١٧١٧ ١٧١٧ الصغير وأزقتها الضيق ١٧١٨ لا شيء يفصلنا عن الواقع سوى الأبحار بماضي إما سار أو تعيس ١٧١٨ لسنا بحاجة للإرشاد أو الإشادة والتصفيق , البهلوان يستمتع إن انتفضت خيمة السيرك بالصباحات والصفير ليكتفى ببقيش قدمه أحد المسنين امتناناً لمجهوده ١٧١٨ وقد يرقش بحضنات فشار تعبيراً عن استياء الأطفال من جموده واستخفافه بعقولهم الصغيرة وكأنهم سيتفهموا ما قام به بعدة دقائق ١٧١٨ ١٧١٨ ماغريب بالأمر إن تطرقنا للسيرك وخفة العارضين والتجمهر حولهم , ألسنا نتعايش مع هذه الأوضاع ونصادف شخصاً بارعون بأداء أدوارهم ١٧١٨ أم أننا لم نفهم أي شي إلى الآن .. ثلة من الشعب يفضلون المتابعة دون أن يفهموا شيئاً مما يحدث , وهذا يحدث أيضاً حينما تتابع فيلم صادفته مسبقاً ١٧١٨ تضحك بالوقت الغير مناسب و تدمع عينك أيضاً بلقطة لا علاقة لها بانفعالك ١٧١٨ هناك محفزات , ومهدنات .. مجموعة أدوية تساهم بخلق أجواء من المرح أقرب للهلوسة من الفرح , وقد يصل بك الأمر إلى الوصول لحافة الصرع ١٧١٨ فتخشى من تخالط الأمور لتتقبل فكرة الساذج الذي لا يفهم ما يجري ولكنه يبتسم بكل الأوقات ١٧١٨ ١٧١٨ قد تتسائل ما المقصود وإلى أين أريد الوصول .. ١٧١٩ لست بصدد أن أتشعب بالموضوع ولكن , أحياناً وكثرة الأحداث مؤخراً واكتشاف أمراض جديدة يصعب علاجها وأصوات غنائية يكثر نشازها ١٧١٨ وعقود قران بمسميات مختلفة لا فائدة منها , يصل بنا الأمر إلى حد الاختناق , المال يخلق لك الإجابة إذا كان السؤال مُعلق على غصن شجرة ١٧١٨ , السُخف ليس بالمال بل بمن يُطبل لمن يمتلكه وإن تفوه بالحماقات وكان ياقوت سقط من فمه ١٧٢١ هذا الأمر لا يختص فقط بالسُج , بل بمن يخطط لرحلة استجمام بعيداً عن محيط الأسرة ولعب دور الزوج المثالي والأب المسؤول والإبن المطيع والناسك الخجول ١٧٢١ لتكن أعظم خطته قارورة نبيذ فاخر ونساء يلعب معهن دور الأحقق المتباه برجولة لا يمت لها بصلة ١٧٢١ الرجولة التي نفتقدها بالوقت الحالي , ليكن أقرب لكلمة ذكر من رجل مناسباً أكثر مقارنة بذكورية البهائم .. إن غاب الموقف والمبدأ تتجدد الهفوات بكل مرة يحاول بها ١٧٢١ الخروج عن نطاق المثالية الحاجة دون والمصفقون المهرجون يكثر لذا .. ١٧٢١ ١٧٢١ منهم أختيار ليضمحل تزداد النسبة ولكن , الفئة هذا يشبهون جميعهم بأن نجزم أن يمكن لا ١٧٢١ ١٧٢١ لسيرك تسانده أعمدة من خشب إذا كان هناك من يصدق الكاذب ويطبل للكاتب ١٧٢١!

## وين الحقيقة...؟؟

2013-04-16 17:07:32 ..... بواسطة : ديم الفيصل

تسقط اللي والخيانة ١٧٢١ والعبير الدروس من ماضى مكفاهم ١٧٢١ شيمية وكل الصدق فيه ضيعوا زمان في ١٧٢١ البشر ضيعوك يوم دربك وين ياحقيقه ١٧٢١ كل معنى وقيمة ١٧٢١\* ١٧٢١ دائماً نبحث عن الحقيقة في حياتنا ١٧٢١ في أنفسنا... في تعاملاتنا ١٧٢١ في حديثنا... في مواقفنا ١٧٢١ ونتألم عندما تغيب عن كل ذلك ١٧٢١ لكن أين تعيش تلك الحقيقة ١٧٢١؟ وما مصدرها ومن المسؤول عن غيابها ١٧٢١؟ يجب أن لا نُطيل البحث عنها كثيراً ١٧٢١ فهي أقرب إلينا من أنفاسنا ١٧٢١ أنها الأنا القابعة في داخلنا ١٧٢١ الأنا بمفهومها الشامل التي عندما ١٧٢١ تكذب وتنافق تغيب كل حقيقة ١٧٢١ وتبعثر شتاتها في دروب الأيام ١٧٢١ تلك الأنا التي عندما نواجهها بالخطأ والحق ١٧٢١ تتوارى وتبرر وتنكر لكن من يردعها عن كل ذلك ١٧٢١ انه الضمير الذي نُسلمها مفاتيحه كي تقفل عليه ١٧٢١ في صندوق النسيان وتنفيه حيث الاغتراب والغياب ١٧٢١ نحن المسؤولين عن ذلك فعندما نبحث عن حقيقة الأشياء والأشخاص يجب أن نبحث عنها ١٧٢١ في داخلنا ونمنحها المصادقية كي تنفتح لنا ١٧٢١ أبوابها المغلقة فعندما ينبع الشيء من الداخل ١٧٢١ حتما سينير ظلمة الخارج ١٧٢١ هي معادلة ليست صعبة ولا معقدة ١٧٢١ فقط تحتاج لوقفة وشجاعة ١٧٢١ وسنجني ثمارها التي طال انتظارها ١٧٢١\* ١٧٢١ أبحث عن الحقيقة بداخلك قبل ١٧٢١ أن تطلبها من الآخرين ١٧٢١ فهي كالثقة إن منحتها إياهم ١٧٢١ بروية وإتزان سيمنحونك ماتريد ١٧٢١ فقط لاتخون ولا تخذل ولا تكذب ١٧٢١ وستأتيك حقيقة ماتريد ١٧٢١ عاجلاً أم آجلاً وفي وضح النهار أيضاً ١٧٢١