

المرايا

2012-10-01 22:01:09 بواسطة : نبض الحيارى



اسوار حزني

2012-10-01 22:03:22 بواسطة : نبض الحيارى



المارقون



المطلاع

2012-10-03 04:19:22 بواسطة : أَلْغَاوِيَه

المطلع

صفى الصيف من حره وغطت عليه غيوم..
وروحى على المطالع والوسم شفقائه..
وطاري الشتا يجلب على القلب كثر هموم..
تورد على المشتاق وتقلب احزائه..
وجفني هجره الراح حرم لذيق النوم..
اعد النجوم الشهب والعين غرقائه..
على الظالم اللي راضي بظلمه المظلوم..
خطاه العدل والحكم بيدين سجانه..
قدر يصبر المسلم على الحظ والمقسم..
وطول الهجر يجزعه ويقلل ايمانه..
ترا الحاكم المفرم غدا بالغلا محكوم..
يزيد القهر لاصار حكمه لعدوانه..
وانا لو شريت الوصل يصعب على السوم..
من الشوق والدمعات والبعده غرمانه..
وغصن الغلا وشلون ينقع عليه السوم..
ومن اول ربي القمري وغرد على اغصانه..
نما الشوك عقب الورد والنفل والمشموم..
سكنه الغراب وحام بارضه وريضانه..
جزا القلب عن غيره ولا فاد كثر اللوم..
ولا ينفع الميت بكاء امه وخلانه

الغاويه

وحيداً

2012-10-04 20:15:32 بواسطة : بركات الشمري



صوتك وصايا اللي زرع لي جنا
صوتك يغير الناي منه لو يغير
يا ناي مسترخي على اطراف الغنا
يعزف دفاه يدين تلتف بحرير
سولف هنا والا على صدري هنا
والا استريح وخل صوتك يستخير
سولف وانا مثل الفقير اللي اغتنى
لا تسكت سكوتك يرجعني فقير!
ما ادري كأن غيابك الموجه دنا
خايف تغيب وغيبتك صمت وهجير
لو غبت.. سلّمت الليالي للضنا
وش قيمة الورد ليا غاب العبير
لو غبت طاح الصبح والليل انحنى
والعمر صار اقصى من دروب الضرير
خلك هنا والا على روعي هنا
والا استريح وخل روحك تستخير

لقائي مع موقع شمر الكويت 4

لماذا اخترت لزائيتك عبارة " بالعربي المشرح "؟؟؟

لأنني اقصد بها بالعربي المبسط وهي دارجة لاهل الشام حين يريدون تبسيط المسألة وايصالها للمستمع دون تعقيد وفلسفة لتصل للجميع دون استثناء ..

ماهو تقييمك لموقع الديوان الادبي كونك احد اعضاء هذا الموقع ؟

فكرة رائعه ومهمه من خلاله يستطيع الكاتب او الشاعر أن يجمع كل ما لديه بهذا الديوان واتمنى أن ينتشر ويتم مراسلة اكبر عدد من الكتاب والشعراء والمبدعين للاشتراك به ليؤرشفوا ابداعاتهم ..

هل من كلمة أخيرة توجهها للقراء من خلال موقع " شمر الكويت " ؟

كلمتي لرواد ومنتسبي هذا الصرح الجميل بأن يلعبوا دورهم في بناء ونهضة بلدهم ويساهموا بشكل ايجابي وفعال في كل المجالات والانشطة واتمنى منهم ان يتحملوا مسؤولياتهم في انتزاع حقوقهم واداء واجباتهم من خلال مشاركتهم بتلك الانشطة ومع بقية شرائح المجتمع ..

كما اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان للقائمين على هذا الموقع واخصك اخي عارف والاخ نافع بن طوالة ومشعل بن غازي وكل العاملين به دون استثناء وتقبلوا تحياتي وعذري ان اخطأت فما ذكرته أراء تخصني لا علاقة لاحد بها ..

لقائي مع موقع شمر الكويت 3

2012-10-11 22:10:58 ----- بواسطة : محمد الرويحل

الدوائر الخمس ظلمت كثيرا المناطق الخارجية ما هو الحل من وجهة نظرك ؟

الدوائر الخمس ارحم من العشر وال ٢٥ وأكثر عدالة وفقا للدراسات والإحصائيات وان كنت مؤيدا تعديلها ولكن عن طريق البرلمان كما انني اتمنى الدائرة الواحدة والقوائم النسبية وهو المشروع الذي تقدم به الرئيس احمد السعدون .

لقائي مع موقع شمر الكويت 2

2012-10-11 22:11:44 ----- بواسطة : محمد الرويحل

ما هو تقييمك للمشهد السياسي ؟ وخاصة أننا على أبواب حكم المحكمة الدستورية ؟

المشهد السياسي الذي نعيشه هو حالك الظلمة ولكن الشمعة التي ستضيء هذا المشهد بيد الشعب أن أشعلها فحتمًا سينقشع الظلام ويخرج لنا النور ، وباعتقادي أن الشعب هو من بيده القرار الذي سيجبر الحكومة على سحب طعنها بالدوائر من المحكمة فأن حصل سيسحب الطعن وأن لم يحصل فسيستمر الظلام الذي نعيشه

لقائي مع موقع شمر الكويت 1

2012-10-11 22:12:17 ----- بواسطة : محمد الرويحل

وجهاً نظر
تألف قلوب
لقاء وإرتقاء

مجهر محب

حضوركم يسعدني ويشرفني

2012-10-15 22:04:38 بواسطة : عبدالكريم الجباري

عصادة شؤون الطلاب
نادي النشاط الثقافي والرياضي
جامعة الخليل للأدب

مهرجان الحكمة
الأسبوع الثقافي 2012

جامعة أم القرى

في أمسية للشعر النبطي
ضمن فعاليات مهرجان الخليل الشعري لعام 2012
أنتم على موعد مع الشاعر الكويتي
عبد الكريم الجباري

بمشاركة الشعراء

كامل البطحري
سعيد الحجري

الليلة 21 / 10 / 2012م
السابعة مساءً
قاعة المحاضرات 1

احسن الذبح يا هيه

2012-10-17 16:37:23 بواسطة : نافع بن طواله



أَحْسَن الذَّبِج...!

نافع الطوالة، الشاعر المميز وكل هذا الشعر الذي
يغرق حزناً وعتباً، «أحسن الذبح» آه كبيرة، ويرد
صداها الشعر والوجع...!

نافع الطوالة

يا هيه بالله أحسن الذبح يا هيه
ماعداد بي حمل لجروح جديده
أيسست من عطفك وأنا اليوم مابيه
جف الغلا وعروق ودك جميدة
البطش ماخلاً لقلبي مشاريه
لوفيك رحمة ما تعيد وتزيده
ارخصت لك قلبي ولا فيك تعطيه
والسار في جوفي تزايد وقيده
أرحل فمان السدل لـ ثَقُول وش فيه
أمنت لك صبر غدى بك فقيده
خنت الوفا خنت الأمل وأنت ناسية
اللي نبضك وسكنك في وريده
مات الوفا مات الأمل مات راعيه
مات الغرام بعين راع القصيدة

ماعداد به من يستحق الملامه

بواسطة : نبض الحيارى 2012-10-18 02:37:06

الشاعرة، نبض الحيارى

ما عاد به من يستحق ..
العلامه



النفس طابت ما بقالي على اللوم
ومن يثقل الخطوات ما هو بملزوم
من فعلها للحين مازلت مصدوم
تمر لحظاتي ولحساس مكلوم
اصبح بعين اقرب محبيه مدموم
يسقون من عذب الاقاويل مسموم
الي تطيب لمنتخي القوم مهزوم
افعال ناس ما تخللهم ارخوم
جسم هلك مطروح يشكي ومضيوم
رحلة عمر احساسها الحلو معدوم
وافج صدري لناصر كل مظلوم
النفس طابت والأمر صار محسوم

ما عاد به من يستحق .. الملامه
من زارني يبشر بطيب وكرامه
اشكي صواذيف الزمان وسهامه
بين الضياع .. وعيشتي بالغشامه
مادام صاب القلب حزنه وضامه
ابني الحلم وتهالكوا في هدامه
بعز احتياجي ما لقيت الشهامه
راح الزمان الي ينفذ ركامه
تثقل همومي الروح وتثقل عظامه
وين الخطاء ؟ قلبي وش اكبر اثامه ؟
صبحي تشابه مع مساي بظلامه
ولا الملامه .. ما بقالي .. ملامه

