الشوق كافر

2012-06-04 22:12:01 ---------- بواسطة : نافع بن طواله

وينك...؟!

في الغربة... كل سؤال هو الاكثر مرارة ووجعا، في الغربة... يسكب الحزن آهاته بكأس الروح، في الغربة... يختصر الحزن - كل الحزن - سؤالاً ابيض جداً... «وينك»، وتألق اكثر من رائع للشاعر المميز نافع بن طوالة...!

| نافع بن طوالة |
(كاليفورنيا)

لاجيت ابكتب جف حبرك يالاقلام
..... حتى الحبر عيّا يعبر كنيني
هذا فراق ايام ماهو بالاعوام
..... كتمت عبرات الوله وسط عيني
لا قلت صبرك والفرج دوم قدام
..... متى على الله يالفرج بس تجيني
اوله على اللي صوتهم صوت صيّام
..... بابا انت وينك ؟وآتحشرج بـ ويني
اسهل سؤال اللي غدى مثل الالغام
..... واصعب اجابه رطّبت لي جبيني
ياكيف اجاوب جعل يسلى بالاحلام
..... وانا هنا ليل السهر يحتريني
لا قلت امريكا بطواريف الاهرام
..... متى تجي ...؟ باذني غدى له زنيني
حظي ولا يدري بحسابات الايام
..... يومين صارت عندنا بالسنيني
والشوق كافر دام ما يرحم غلام
..... لاقال اسمه مادرى السامعيني

ياشوق وجدي وجد وصال الارحام
..... عقب الكبر اصبح وحيدٍ حزيني
وجدي عليهم وجد مقبل على اعدام
..... ذباحته ربعه ولاله عويني
وجدي عليهم وجد مسكين منظام
..... عزيز قوم ٍ بالمذله غبيني
الموت والفرقا غدن سرج وخطام
..... يوم الفراق الموت منّك مكيني

المحبه

2012-06-06 01:53:26 ---------- بواسطة : المُهره

لقاء شمر الكويت 1

2012-06-06 02:56:58 ---------- بواسطة : فرج صباح

عندما يكون الذوق حصرياً...
تأكد أن فرج صباح هو المحتكر...

في لقاءٍ مع الأدب والأخلاق
موقع شمر الكويت الرسمي
يلتقي الشاعر والمعد /
فرج صباح الشمري

حاوره الاعلامي/ عارف المشعان

فرج صباح , من تكون ..؟

انسان بسيط جداً ، املك بعض الاحلام التي لا تشتهي ان تتحقق

عرفناك شاعراء, وعرفناك معداءللشعر, حدثنا عن بداياتك ..؟

كشاعر، بدايه عاديه جداً ، احببت الشعر فكتبت مجموعه من القصائد التي لاقت استحسان الجمهور ، ك معد شعبي خدمتني الفرصه من خلال العمل في جريدة الراي من خلال صفحة السابعه صباحاً وقبلها صفحة انفاس واتمنى واتوقع ب انني اقدم عملاً صحفياً يستحق المتابعه والاهتمام

السابعة صباحاء.. هل لهذا التوقيت موقف في حياتك , وماذا تعني لك ..؟

الاسم والتوقيت يعني الكثير، ولكن لا اود الحديث عن هذا الكثيربعد اذنك بالطبع ، ك صفحه تعني لي الاكسجين الذي احيا من خلاله الشعر الجميل

2012-06-06 02:57:47 ---------- بواسطة : فرج صباح

www.SHMMRQ8.com

فرج صباح وعارف المشعان

بما أنك معد لصفحة شعرية , مالمشاكل التي تواجهها بالتعامل مع الشعراء ومدّعين الشاعرية ..؟

اهم المشاكل عدم اقتناع البعض بان لا علاقه لهم بالشعر، للاسف البعض يتوقعون الشعر مجرد صف بعض الكلمات فوق بعض وايضاً البعض يحاول ان يدخل الواسطه والعلاقات الخاصه في هذا المجال الشاعري الذي لا علاقة له بالواسطه والعلاقات الشخصيه كذلك بعض السرقات رغم ندرتها وايضاً بعض المجاملات التي لابد منها

هل قراءة القصص والروايات تؤثر إيجابا على قريحة الشاعر؟ كيف؟

يجب على الشاعر ان يقرأ كل شئ والقراءه غذاء يومي يجب على الانسان تناو بين الوجبات الرئيسيه ، القراءه تزيد من وعي الشاعر وتوسع كم مفرداته وتفتح له مجال للخيال بشكل اوسع واعمق

ما رأيك بالشاعر الذي يحمل (رسالة واحدة) في كتاباته ولم يتطرق لغيرها أبدا؟

شأنه الخاص ، دعوا الشاعر بحاله يكتب ما يشاء من الظلم ان نقف على رأس الشاعر وكأننا شرطي مرور نترقب مخالفته لأي سبب ، الشاعر مخلوق استثنائي تعاملوا معه من هذا المنطلق اقرؤا ما يكتب ولا تقرؤوه .

الكثير من فضّل الشعر النسائي بمبرر أن المرأة تفوق بعاطفتها على الرجل.. ما تعليقك على هذا التفضيل؟

لا جنس للشعر، اكره هذا السؤال كثيراً..، الشعر الجميل كسرب حمام يحلق عالياً ، لن تستطيع تحديد جنس افراد ذلك السرب المحلق عالياً ، استمتعوا بالشعر وصفقوا له واتركوا جنس الشاعر ولونه واسمه وكل مالا يتعلق بالشعر الجميل

2012-06-06 02:58:35 ---------- بواسطة : فرج صباح

www.SHMMRQ8.com

توجه الشعراء والجماهير إلى تويتر هل قلل من إندفاع الشاعر للنشر في الصحف والمجلات الأدبية

نوعاً ما بدأ الشاعر يكتفي وينشغل بتويتر عن القنوات الاخرى للاعلام ، ولكنه لا زال متواصلاً ف تويتر رغم انتشاره لا يغني الشاعر عن النشر والتواصل مع جمهوره من خلال. الاعلام المرئي و المقروء

ما رأيك بالشاعر الذي لا يكتب إلا للاحداث التي يهتم بها الجمهور وينسى شعوره

ربما يكون هذا اهتمامه و ما يتقنه ، البعض لا يتفاعل الا بالاحداث العامه التي تشغل الرأي العام وربما تخون وسيله للانتشار جماهيرياً من خلال هذه الاحداث

شاعر من شمر ترى فيه مستقبلا لامعاً في عالم الشعر؟

جميعهم فيهم الخير و البركه ، ويقدون شعراً مميزا يبشر بالكثير من الجمال

نصيحة توجهها للشعراء المبتدئين في الساحة.

القراءه ثم القراءه ثم القراءه وعدم الاستعجال في النشر ، وكتابة شعر يشابه ارواحهم بعيداً عن التقليد والسطحيه ، الشعر الجميل صعب جداً ، ليس مجرد وزن وقافيه

كلمة اخيرة توجهها لاخوانك في موقع شمر الكويت

كل الشكر ل اهتمامكم و جهدكم و تميزكم الواضح ،
وكل الامنيات بالتوفيق و النجاح

كما نشكرك على تخصيص شيء من وقتك لنا
SHMMRQ8.COM

3

2012-06-06 22:19:10 ---------- بواسطة : لؤي سالم

الـــحـــب كـــأوراق اللـــعب

2012-06-06 22:22:48 ---------- بواسطة : لؤي سالم

2012-06-06 22:27:51 ---------- بواسطة : لؤي سالم

طرف شوقك

2012-06-08 01:00:32 ---------- بواسطة : عادل الشاهين

ميت من الجوع

2012-06-08 01:02:51 ---------- بواسطة : عادل الشاهين

المغترب

2012-06-08 01:04:06 ---------- بواسطة : عادل الشاهين

الوطن و آمالي

2012-06-08 01:05:30 ---------- بواسطة : عادل الشاهين

دمعه على خدي

2012-06-08 01:06:43 ---------- بواسطة : عادل الشاهين

عطني قذيفه

2012-06-08 01:08:01 ---------- بواسطة : عادل الشاهين

يمـــــّـــه

2012-06-09 01:05:37 ---------- بواسطة : نافع بن طواله

يمه
حن شمخ عاف المداد ومقرّه
بي السمينهُ لأجل عين ولا نوت
يمّهُ سطرت القاف النين مرّه
يمّهُ شطبت القاف والحرف مكبوت
ابيهُ برقى لك مقام وجرّه
عساه برضي خاطر جاد بسكوت
بالفعل لو بوفيك ما اوفيت ذرّه
باكيف ابوفي نترة الموت بالصوت
تسهر عيون .. بنوم عيني تقرّه
تدعي لي المعطي بصحهُ وباقوت
بإذني صفير وخافت الصوت جرّه
آيات ربي تكفي عن عين ممقوت

الحب كالعنقاء

2012-06-09 13:32:50 ---------- بواسطة : لؤي سالم

ظلي المتعب

2012-06-10 18:51:52 ---------- بواسطة : فهد الدقيس

يا لابس الصوف ، دف الروح مشتاقه
دفّيت بيض الكتوف بشال يغريني

قوت السهر في يدي ، ما شح برزاقه
يوثق الجرح والجّراح ناسيني

ما زال يعزف على الاوراق بشواقه
ويلحّن البعد ووصالك يغنيني

مع ظلي المُتعب وحظٍ ركز ساقه
لو طاب لي ملمسك ما جيت تدفيني

ليلة شتاء قفلت بابك مع الطاقه
ولا باقي إلا رصيف الحي يبكيني

أشوف جمري طفا ما حوله أدراقه
وصلف الهبايب تهب أيسار ويميني

جيتك بقايا هزيل مال بوراقه
غصنٍ ذوى والتعب فالجذع محنيني

جيت ألحق اللي بقا بقلوب عَشّاقه
وبزيدها عود قبل أترمد أسنيني

يا طول ليل الشتا لو شح بوراقه
وين الحبر سمرته مع من يرثيني

يا طيب عوده ليا من زاد بحراقه
الهاجس اللي غدى ثلثيه يفديني

لا مال وقتي عليه النفس تواقه
اجيه زعلان وارجع وهو مرضيني

ليل الشتا لو تعوّد يدفي أشواقه

فهد الـدقيس

كذبة أبريل

2012-06-10 18:53:27 ---------- بواسطة : فهد الدقيس

طول الرجا

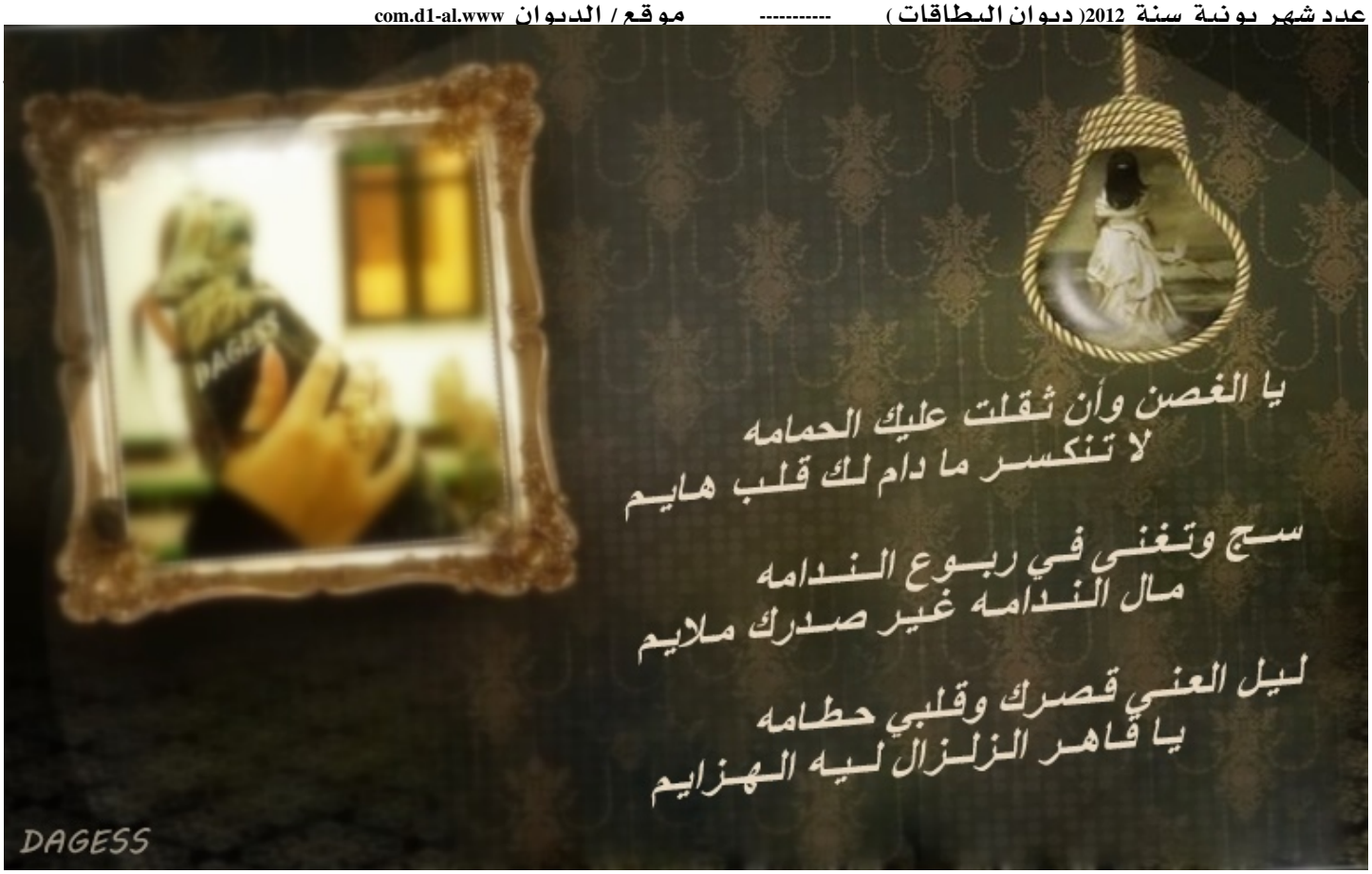
2012-06-10 18:55:49 ---------- بواسطة : فهد الدقيس

الغريق

2012-06-10 18:57:24 ---------- بواسطة : فهد الدقيس

يا الغصن

2012-06-10 18:59:57 ---------- بواسطة : فهد الدقيس


يا الغصن وأن ثقلت عليك الحمامه
لا تنكسر ما دام لك قلب هايم
سج وتغنى في ربوع الندامه
مال الندامه غير صدرك ملايم
ليل العني قصرك وقلبي حطامه
يا قاهر الزلزال ليه الهزايم
DAGESS

خط القلم

ليتهم كانوا مجرد بشر

2012-06-14 15:45:28 ---------- بواسطة : لؤي سالم

اتعب على التغريد مادوّر فلو

2012-06-16 03:17:56 ---------- بواسطة : المُهره

الصداقه

2012-06-16 03:20:07 ---------- بواسطة : المُهره

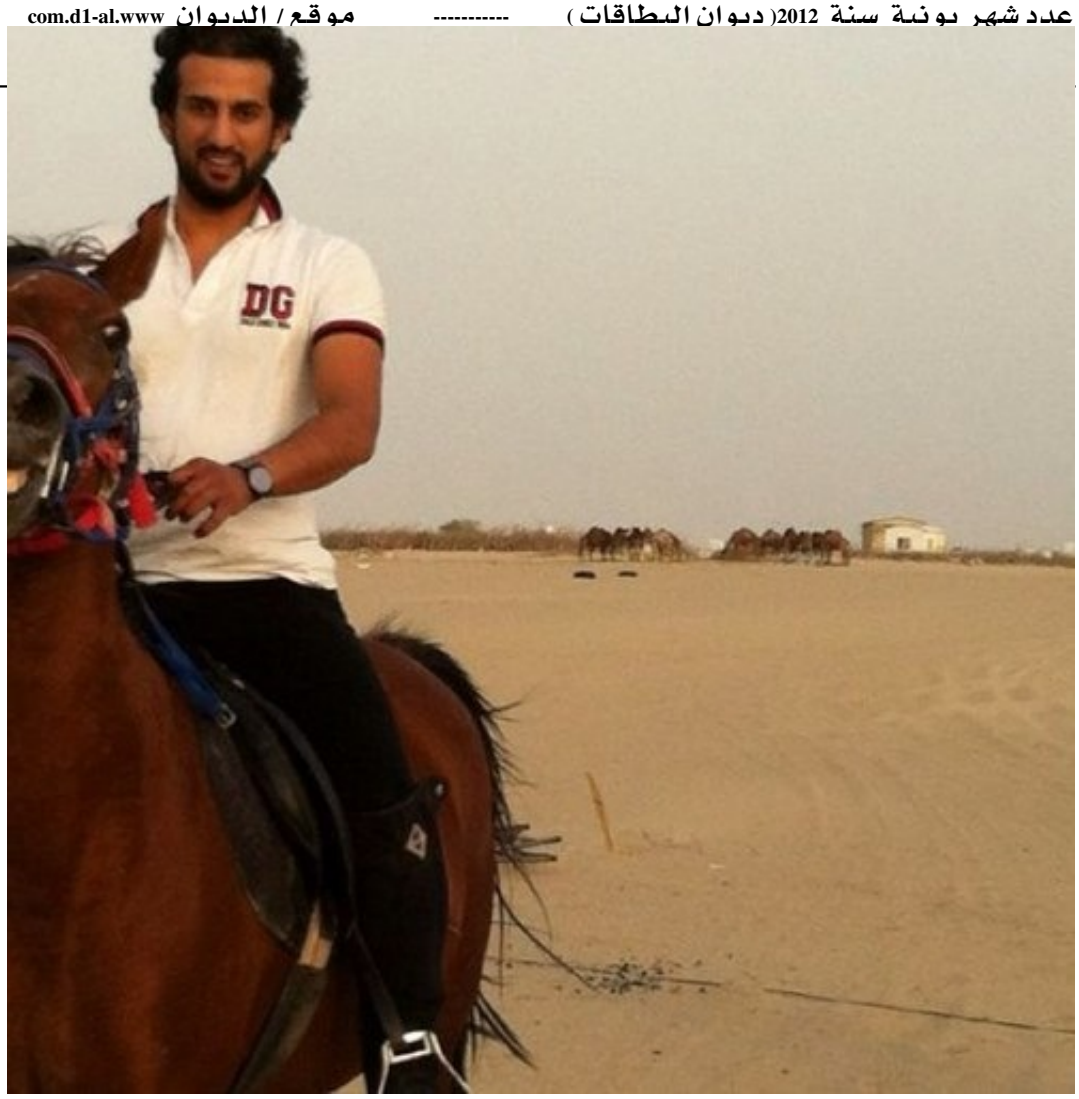
الصداقهَ مدينه مغلقه
لا يدخلهاَ إلاَّ من يحمل
جوآز الوفآءَ
almouhrah
2012

صوره

2012-06-21 20:30:59 ---------- بواسطة : سعدي الجباري

صوره1

2012-06-22 16:51:16 ---------- بواسطة : معجب القحطاني



غرفه...

2012-06-22 17:03:50 ---------- بواسطة : علي الضوي

غرفه..

غرفه بلا سقفٍ يغطيها وجـدران أربعه

من فوقها كن السما بنتٍ تمشّط ليلها

غرفه وانا كنت الوحيد اللي حبيبه ودعه

اجمع شتات الذكريات اللي مضت واحكيلها

دفتر وشاي اخضر وشعرٍ ماخذلني مطلعه

وأبيات هدّت حيل شاعرها وهدت حيلها

..الضوي

جذاب

2012-06-22 17:23:30 ---------- بواسطة : سعدي الجباري

السباق الخامس لنادي الهجن

«الجذاب» للجباري اقتنص كأس البصمان بصعوبة

فاز الذلول الجذاب لسعد زيد الجباري بكأس راعي المهرجان الخامس لسباقات الهجن لهذا الموسم رجل الاعمال صالح فلاح عبدالرحمن البصمان المخصص للجذعات تعدان على مسافة 3 كيلومترات بعد سباق مثير وممتع استمرت المنافسة من البداية حتى النهاية وفاز الجذاب بفارق انف عن معوض لفراج العجمي وجاء الذيب لنواف الشطي في المركز الثالث وغازي لثويني الدوسري في المركز الرابع وقام صالح البصمان بتقديم الكأس إلى سعد الجباري وهنأه بالفوز واعرب عن سعادته لحضور المهرجان الكبير لرياضة التراث الاباء والاجداد واشاد بالجهود المبذولة من اسرة النادي للارتقاء برياضة التراث والحفاظ عليها واضاف انه سيقدم خمس سيارات خلال هذا الموسم لمختلف رياضات التراث من اجل تشجيعها والنهوض بها وطالب بقية رجال الاعمال والقيادات بدعم رياضة التراث وشكر اسرة نادي الهجن وكافة العاملين ورجال الصحافة والاعلام على الجهود المبذولة لانجاح السباق والارتقاء برياضة الاباء والاجداد وتمنى التوفيق للجميع.

واشاد امين السر العام للنادي الكويتي للهجن ربيح فراج العجمي ببادرة رجل الاعمال صالح فلاح البصمان ووعوده بتقديم سيارات لرياضة التراث من اجل الارتقاء برياضة الاباء والاجداد وتمنى من الجميع ان يحذو حذوه ثم قام مع اسرة النادي بتقديم درع تذكارية إلى البصمان تقديرا وعرفانا بدعمه لرياضة التراث كما فاز الذلول مرعوشة لمشرف العبداني بكأس النادي المخصصة للقايا ابكار وجاء الذلول شوق لشنار الهاجري في المركز الثاني والهبية لمساعد الظفيري ثالثا وفيما يلي نتائج بقية الاشواط للسباق الخامس للنادي الكويتي لسباقات الهجن في الشوط الاول المخصص للقايا ابكار على مسافة 4 كيلومترات فاز الذلول غلا لعيد الشلاحي بالمركز الاول واجيال للظفيري بالمركز الثاني والجهراوية لعبدالكريم الجباري بالمركز الثالث والشاهينة لمساعد الظفيري بالمركز الرابع.

وفي الشوط الثاني للقايا تعدان على مسافة 4 كيلومترات فاز الذلول عقاب لراكان الظفيري بالمركز الاول والناشر لحسين مانع الدواس بالمركز الثاني وعجيب لفيصل كنعان بالمركز الثالث ومبعد لعبدالله حمد المري بالمركز الرابع.

وفي الشوط الثالث للقايا ابكار فاز الذلول براقة لمشرف العبداني بالمركز الاول ودهيشة لزياران العجمي بالمركز الثاني وثمينة لسعيد سالم بالمركز الثالث وفي الشوط الرابع للقيان تعدان فاز الذلول الذيب لحشر بن ظفر بالمركز الاول ومثير لزياران العجمي بالمركز الثاني ومعالج لناصر العجمي بالمركز الثالث وفي الشوط السادس للقيان تعدان فاز الذلول مسكت لربيح فراج العجمي بالمركز الاول وسلهود لحشر بن ظفر بالمركز الثاني ومعوض لغنيم العنقودي ثالثا.

وفي الشوط السابع للجذعات ابكار فاز الذلول النشمية وشودة لسعود الفهادي بالمركزين الاول والثاني وبنت صوغان لحمد سالم المري بالمركز الثالث.

وفي الشوط الثامن للجذعات تعدان على مسافة 3 كيلومترات فاز الذلول متعب لناصر مبارك فهيد العجمي بالمركز الاول ورياض لغانم ذيب بالمركز الثاني ومصلح لحشر الهاجري بالمركز الثالث ومرعوش لراكان الظفيري بالمركز الرابع وقاصد لربيح فراج العجمي بالمركز الخامس ومتعب لمقبل زاهر العجمي بالمركز السادس.

وفي الشوط التاسع للجذعات ابكار على مسافة 3 كيلومترات فاز الذلول البالوم لمشرف العبداني بالمركز الاول والميراج لسعود الفهادي بالمركز الثاني وسلطانه لمشعان العتيبي بالمركز الثالث وانتصار لعلي مانع العجمي بالمركز الرابع.

صالح البصمان يقدم الكأس إلى سعد الجباري

18 رأسا في نادي الصيد والفروسية

ينطلق في الرابع من بعد عصر اليوم الاجتماع الاول لسباق الخيل بنادي الصيد والفروسية لهذا الموسم 2010/2009 الذي قيد فيه 52 جواداً وفرسا من مختلف الدرجات منهم 18 جواداً وفرسا من الجياد البتونة تتنافس كالعادة على كأس الافتتاح وهي انا للفنار وواضح وأخو بيبي لابناء الشهيد وفيوم للنشاما والوسمي للدعية والصمك ومعروف ومهلهل وحشر للعرين والعقاد وبس وغدار وبس والحنك للنصف ووليف البال لهشام جميل وبر العرب للابرق ومحتسب لابناء نايف الدبوس وصنوان للشاطري وبرج الخير للبنوان وياسن لحمد جاسم الحملي ويلاحظ بشراك العرين لاربعة جياد والنصف لثلاثة وابناء الشهيد لاثنين ما يؤكد اصرار كل منهم على اقتناص الفوز بكأس الافتتاح بينما بطل لائحة الشرف لاخر خمسة مواسم اسطبل الابرق الذي كسب ثلاث كؤوس اكتفى بالمشاركة بالجواد بر العرب وعينه على صنوان للشاطري حامل كأس الافتتاح للموسم السابق.